

ADVANCED TECHNOLOGY SPORTSWEAR



slam.com

Chiusura frontale priva di flap con
cintura lunga Fit Storm 19 a cerniera
sub a due vie

Front fastening without flap with Fit
Storm 19 zip and 2-way sub-stitch

Giacche con taglio
ergonomico
Sleeves with
ergonomic shape

Costituite in fibre termale
a regolazione rapida
Thermal laminated
material - Easy adjust

STRUMENTAZIONE

Wetlock
5500 Zintone
5000 Dondone
sartori automatici

Giaccone 850 Storm
lunghetta 1,7 metri
5000 Storm zip
4,1 metri cerniera zip

Materiali: neoprene
ultra-light stretch

COMPONENTI



Anno XXII
2004

online
www.albaria.it
www.albaria.com

Albaria - Viale Regina Elena, 89
90149 Palermo - Italy



ATHENS 2004



World
Festival
on the Beach

Speciale



Spec. in abb. post. comma 20/b art.2 legge 662/86 fil. di Palermo

Imprima a taxe reduit taxe percu - Tassa riscossa / Palermo





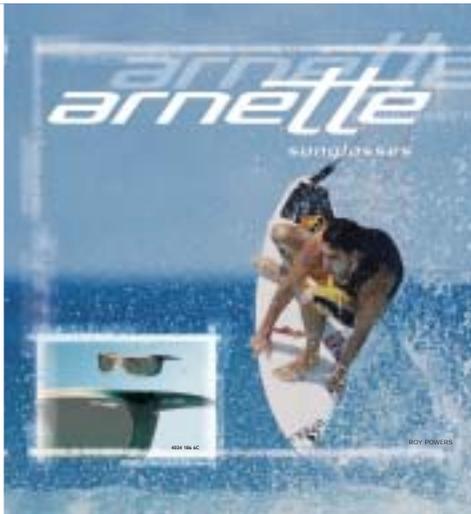
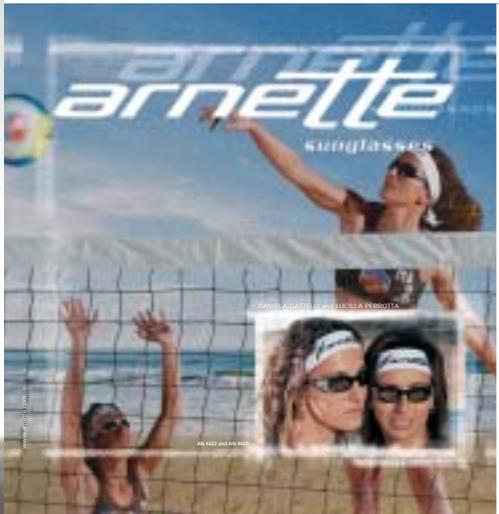
*Emissioni CO2: da 240 a 265 g/km. Consumi: da 9,1 a 9,9 l/100km (ciclo combinato).

PICK-UP



www.nissan.it

SHIFT_expectations



Montaggio fotografico. Situazione irreal e pericolosa da non imitare.

Presidente:
Vincenzo Pottino di Capuano

Direttore Generale:
Vincenzo Baglione

Direttore Responsabile:
Angelo Morello

Editore: Albaria Windsurfing Club
Direzione, Redazione, Amministrazione:
Viale Regina Elena 89/a
90149 Mondello PA
Tel. +39 0916844483 - Fax +39 0916843785
E-Mail: albaria@tin.it
www.albaria.com - www.albaria.it

Redazione:
Vincenzo Corona, Alessandro Costanzo,
Kristian Guttadauro, Cristina Muzio.

Segreteria Amministrativa:
Linda Scalisi

Collaboratori:
Fabio G. Ajovalasit, Gaetano Allotta, Rinaldo Agostini, Luciana Anzaldi, Manuela Arcidiacono, Riccardo Baita, Giusi Battaglia, Luigi Bertini, Luca Bonejam, Carlo Bruno, Angelo Cantoni, Sergio Cassano, Enzo Castagnetta, Oscar Civitelli, Lavinia D'Agostino, Raffaella Daino, Alessandro De Angelis, Mario Di Caro, Federica Di Giacinto, Giada Di Miceli, Raimondo Gasperini, Barbara Gianni, Maurizio Gigante, Roberto Gueli, Andrea Lamberti, Dina Lauricella, Nino Lo Cascio, Armando Lombardo, Vincenzo Lombardo, Alessandro Luzzo, Piero Mancuso, Gigi Maneo, Federica Manzo, Emilio Martinelli, Dario Miceli, Alberto Mingardi, Francesco Moretti, Aurelia Nobile, Giulia Noera, Fabio Nuccio, Ernesto Oliva, Rossella Oliveri, Luca Pacitto, Gianni Pillitteri, Geraldine Piazza, Gianni Pietrosanti, Giovanni Pitruzzella, Ettore Pottino, Pietro Porcella, Enrico Quaggiotti, Natalia Riccobono, Giuseppe Rossi, Germano Scargiali, Agata Sciolino, Vinny Scorsone, Giancarlo Somà, Fabio Tedesco, Alessandra Viola, Carmen Vella.

Fotografie:
Marcello Paternostro, Pier Paolo Raffa,
Salvo Veneziano, Luca Villata, V. Baglione

Prepress e stampa:
Officine Grafiche Riunite, Palermo

Pubblicazione iscritta il 26/03/1983 al n°10
del Registro della Stampa presso il Tribunale di
Palermo

In questo numero



4

Speciale Atene 2004



16

World Festival on the Beach 2004



32

Sinfonia on the Beach



40

Kitesurf, freestyle, Legend Race



46

Windsurf

Le immagini e i commenti di un'altra avventura Olimpica con i risultati dei portacolori azzurri...

Considerazioni generali sull'edizione numero 19 della manifestazione, ormai considerata un appuntamento fisso dello sport ai massimi livelli e dello spettacolo più coinvolgente...

Bach, Mozart e Offenbach interpretati da una grande orchestra sinfonica... Niente di strano, se tutto questo non si fosse svolto nella suggestiva cornice della spiaggia di Mondello...

Le spettacolari acrobazie di Raimondo Gasperini, i voli dei colorati kitesurf e una sfida tra celebrità in puro stile anni '70...

Anche quest'anno i più grandi nomi delle tavole a vela sono tornati in Sicilia per contendersi vari titoli. La partecipazione? Superiore a quella dei Mondiali del Messico...



54

Vela



56

Beach Volley



62

New Jazz Festival on the Beach



70

Summerfestival in Sicily

Le grandi imbarcazioni di vela d'altura che hanno partecipato alla consueta regata in tempo reale "Palermo-Mondello-Palermo"...

Ormai una "grande classica" del World Festival on the Beach, la parata di grandi campioni che hanno dato vita a sfide emozionanti...

Al calar della sera, il Villaggio si riempie delle raffinate note del New Jazz Festival: emozioni e suggestioni a due passi dal mare...

Ma il tenue e raffinato Jazz si alterna con il ritmo scatenato del pop e con le decine e decine di migliaia di spettatori che invadono Mondello...



74

Photo



77

Triathlon e Sub



80

Mondello



84

Spaggia d'inverno...

Una piccola rassegna delle decine di migliaia di foto riguardanti la manifestazione che, tra l'altro, ha visto una nuova edizione del Photocontest...

Una delle novità di quest'anno, il triathlon e una conferma presente già la scorsa edizione: le attività subacquee...

Un golfo tra la scogliera e la spiaggia dai colori tropicali...

La località balneare vive una doppia vita. Una da ottobre a maggio, l'altra da giugno in poi...



“Welcome home Olympic Games”

L'atteso appuntamento dell'estate 2004 ha avuto il suo prologo nella stupenda cornice di Atene, con la cerimonia di apertura ricca di fascino e suggestione, durante la quale, al saluto “Welcome Home”, il boato della Grecia è esploso per festeggiare il ritorno a casa dei Giochi Olimpici. Ultimo tedoforo, che ha acceso il braciere olimpico, è stato il campione greco di windsurf Nikos Kaklamanakis...

di **Marco Tripisciano**
foto di Vincenzo Baglione, Luca Villata.



Grintosa e determinata, Alessandra Sensini, alla sua terza megaglia olimpica

Torben Grael (nella foto in basso) da leggenda e **Alessandra Sensini** nella storia della vela azzurra. Sono loro i volti che rimarranno scolpiti nell'immaginario collettivo degli amanti della vela. Non tanto le loro regate, oscurate da un comitato organizzatore che supponeva sarebbe bastato riservare 60-70 posti ai vip per accontentare il popolo della vela, quanto perché dall'inizio alla fine sono stati protagonisti assoluti, entrando di diritto con le loro medaglie tra i più grandi di sempre.



Il brasiliano è diventato il primo atleta ad avere vinto cinque medaglie alle Olimpiadi, gareggiando in due classi diverse (argento a Los Angeles '84 nel Soling, bronzo a Seul '88 e Sydney 2000, oro ad Atlanta '96 nella Star, e oro sempre nella Star ad Atene).

La nostra **Alessandra Sensini**, atleta dello Yachting Club Italiano, prima fino all'ultima regata, ha pagato dazio alle pressioni e ha vinto il bronzo. Con questa medaglia sorpassa un mito della vela italiana, Straulino, e diventa la prima azzurra ad avere vinto tre medaglie alle Olimpiadi (bronzo ad Atlanta e Oro a Sydney, in entrambi i casi

era tesserata per l'Albaria). I Giochi di Atene sono stati i più belli sin qui disputati (c'è ancora Pechino) da **Francesco Bruni**, per tutti Checco. L'atleta della Fiamme Gialle, cresciuto al Lauria, si è confrontato alla pari con i più grandi timonieri al mondo, da Grael a Percy, da Cayard a MacDonald, rimanendo in zona medaglie fino all'ultima regata e chiudendo al settimo posto, a una manciata di punti dal podio. Era partito con il piede giusto anche **Riccardo Giordano**, alla sua terza Olimpiade, ma dopo le prime regate, in cui era settimo, l'atleta dell'Albaria si è arreso alle bizzze del vento e della sua schiena. L'emblema degli scherzi che può combinare il vento può essere il brasiliano Santos, primo fino all'ultima regata e praticamente sicuro di una medaglia. Doveva arrivare 17° per perdere il bronzo, ed è arrivato 17°.

La Sicilia ha archiviato l'edizione più ricca di sempre. I sei ori conquistati dalle ragazze della pallanuoto e dal tecnico Maugeri, l'argento di **Valerio Vermiglio**, in cabina di regia dell'Italvolley, e il bronzo di **Giuseppe Gibilisco**, che in una specialità difficile come il salto con l'asta è riuscito a sor-

prendere tutti con appena 20 giorni di preparazione nelle gambe, hanno contribuito alla performance dell'Italia.

Record di medaglie, no. Di emozioni, si

Non è stato record assoluto (30 medaglie contro le 32 di Sydney), ma il medagliere va letto da varie angolazioni e le 17 discipline portate sul podio confermano l'Italia costruita dal Coni tra le potenze mondiali dello sport, nonostante i cospicui tagli degli ultimi anni.

Ma soprattutto gli atleti hanno rispettato le raccomandazioni della vigilia di Petrucci. Il presidente del Coni più che medaglie agli atleti aveva chiesto emozioni. E così è stato, dall'acuto d'apertura di **Bettini** alla cavalcata trionfale di **Baldini**, che ha vinto l'oro nella maratona chiudendo le gare delle Olimpiadi là dove tutto cominciò, allo stadio Panathinaikò, sede dei Giochi 1896.

Emozioni, come quelle regalate da **Jury Chechi**, "signore degli anelli" dentro e fuori i palazzetti. A 36 anni, fuori dal giro da 4, aveva promesso al padre in fin di vita che sarebbe tornato alle gare.

Il padre si svegliò e guarì e Jury decise di fare ancora di più. In pochi mesi ha costruito un miracolo centrando un bronzo che vale oro. Un esempio di eleganza unica sugli anelli così come nel criticare la scandalosa giuria.

La chiusura la vogliamo dedicare ai giovani, cominciando dalla più piccola, **Federica Pellegrini**. Con lei il movimento azzurro femminile ha ritrovato l'entusiasmo, e il talento, dei tempi di Novella Calligaris. Principessa dei 200 stile libero a soli 16 anni, a Pechino potrebbe essere la Regina delle vasche.

Igor Cassina, 21 anni, oro alla sbarra, una delle note tecniche più positive dell'intera spedizione azzurra, oltre a salire sul gradino più alto del podio ha estasiato le giurie con il suo esercizio, che è stato inserito nei regolamenti internazionali con il suo nome, appunto "Cassina". Infine il calcio, che alle Olimpiadi non ha mai entusiasmato, ma che quest'anno ha regalato in chiave rosanero l'oro argentino di Gonzalez e il bronzo azzurro di **Barzagli** e **Gasbarroni**.

E nell'anno del ritorno del Palermo in serie A i Giochi non potevano regalare un prologo migliore. ■







CLASSE	ORO	ARGENTO	BRONZO
Mistral uomini	 Gal FRIDMAN (Israele)	 Nikolaos KAKLAMANAKIS (Grecia)	 Nick DEMPSEY (Gran Bretagna)
Mistral donne	 Faustine MERRET (Francia)	 Jian YIN (Cina)	 Alessandra SENSINI (Italia)
Europe	 Siren SUNDBY (Norvegia)	 Lenka SMIDOVA (Repubblica Ceca)	 Signe LIVJBERG (Danimarca)
Laser	 Robert SCHEIDT (Brasile)	 Andreas GERITZER (Austria)	 Vasilij ZBOGAR (Slovenia)
Finn	 Ben AINSILIE (Gran Bretagna)	 Rafael TRUJILLO (Spagna)	 Mateusz KUSZNIEREWICZ (Polonia)
470 uomini	 Paul FOERSTER Kevin BURNHAM (Stati Uniti)	 Nick ROGERS Joe GLANFIELD (Gran Bretagna)	 Kazuto SEKI Kenjiro TODOROKI (Giappone)
470 donne	 Sofia BEKATOROU Emila TSOUFA (Grecia)	 Natalia VIA DUFRESNE Sandra AZON (Spagna)	 Therese TORGERSSON Vendela ZACHRISSON (Svezia)
49er	 Iker MARTINEZ Xavier FERNANDEZ (Spagna)	 Rodion LUKA George LEONCHUK (Ucraina)	 Chris DAPER Simon HISCOCKS (Gran Bretagna)
Tornado	 Romen HAGARA Hans Peter STEINACHER (Austria)	 John LOVELL Charlie OGLETREE (Stati Uniti)	 Santiago LANGE Carlos ESPINOLA (Argentina)
Star	 Torben GRAEL Marcelo FERREIRA (Brasile)	 Ross MCDONALD Mike WOLFS (Canada)	 Xavier ROHART Pascal RAMBEAU (Francia)
Yngling	 Shirley ROBERTSON Sarah HAYTON Sarah WEBB (Gran Bretagna)	 Ruslana TARAN Svitlana MATEVUSHEVA Ganna KALININA (Ucraina)	 Dorte JENSEN Helle JESPERSEN Christina OTZEN (Danimarca)



The Card is key.

TANTE MANIFESTAZIONI PER UN GRANDE EVENTO

Sempre uguale, sempre diverso



Abbiamo il piacere di aprire questo nuovo numero di *Albaria Magazine* con uno speciale, ricco di immagini, sulle recenti Olimpiadi di Atene, come tributo al principale evento sportivo al mondo. Ma il clima olimpico delle grandi competizioni, si respirava già a Mondello durante la diciannovesima edizione del *World Festival on the Beach*, dove tutto è sempre uguale ma sempre diverso.

Uno dei grandi pregi di questo mega contenitore di eventi è infatti quello di riuscire, ogni anno, a mantenere il difficile impegno di proporre e realizzare cose nuove.

Nella consueta cornice di una Mondello, sempre più patrimonio comune delle persone, il *World Festival on the Beach* ha saputo, ancora una volta, convogliare gli interessi mediatici e divenire polo di irresistibile attrazione per decine e decine di migliaia di spettatori di pubblici diversi.

Ancora una volta una "Mission Impossible" è stata portata a compimento grazie alle capacità indiscusse dei vari organizzatori e dell'Albaria che hanno reso fruibili le aree pubbliche rimaste libere, attraverso un'attenta e scrupolosa sistemazione logistica.

Il riuscitissimo "mix" tra sport e spettacolo, ora raffinato e seducente ora folle e scatenato, ha richiamato nomi di spicco e folle oceaniche per ognuna delle specialità sportive e dei vari appuntamenti musicali in programma.

Numerose novità hanno arricchito il già nutrito programma degli eventi. È stato possibile assistere a una magia che difficilmente si potrà dimenticare: un concerto di musica classica eseguito, in spiaggia, dall'Orchestra Sinfonica Siciliana, diretta dal maestro Veronesi. Un centinaio di orchestrali ha suonato ad un passo dal mare, mentre il cielo assumeva i colori dei caleidoscopici tramonti di Mondello. Ha creato un po' di

"Il plus" che rende sempre intrigante questa manifestazione, come ogni anno, è stato dato dalla semplice sistemazione logistica delle aree pubbliche rimaste libere e fruibili da tutti e dalle novità, che hanno arricchito il già nutrito programma degli eventi.

nostalgia vedere scendere in acqua, con le vecchissime tavole Windsurfer, alcuni campioni del passato che hanno animato la prima edizione della Legend Race, competizione non certo riservata ad attempati signorotti ma a veri e propri miti che conservano inalterati i tratti salienti dei grandi campioni: passione, determinazione, grinta.

E per continuare con le novità di questa edizione, ha fatto da prologo al *World Festival on the Beach* il triathlon. Entusiasmante disciplina che riunisce tre sport di grande agonismo, il nuoto, la corsa e il ciclismo, ma di difficile gestione logistica per i problemi che causa alla circolazione urbana, penalizzata in parte, anche quest'anno, da problemi organizzativi sicuramente superabili se affrontati con maggiore attenzione.

Immancabili la grande musica della terza edizione del New Jazz Festival a Piazza Valdesi e la musica pop che ha scatenato numerosi ragazzi assiepati davanti al secondo palco allestito sulla spiaggia, ospitante la prima tappa del Summer Festival in Sicily.

Riflettori puntati sulle manifestazioni sportive cuore del Festival, prima fra tutte il windsurf con la specialità olimpica che ha



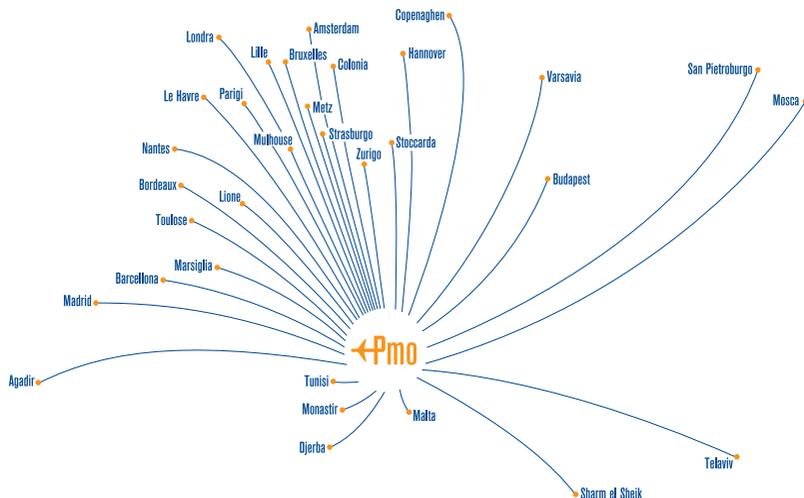
Voli senza frontiere



Nelle foto: La veduta dall'alto della location che dalla pubblica piazza Valdesi si estende verso il mare con una sistemazione che consente la libera fruizione delle aree destinate alle varie iniziative sportive e musicali. Lo snodo stradale che devia il traffico veicolare consente una vivibilità lungo il mare senza auto e smog. I cittadini chiedono, dismesse le aree destinate alla manifestazione, l'istituzione permanente della deviazione della circolazione per poter continuare a passeggiare liberi da auto e smog in questo lungomare di Mondello; **al centro**, il pubblico in attesa di una delle tante cerimonie di premiazione sul palco di Piazza Valdesi. **Sotto**, la veduta aerea della Piazza di Mondello Paese e del suo porticciolo.



assegnato all'Italia la Nation Cup ed incoronato il vincitore assoluto del 27° Windsurfer World Festival 2004 il toscano Federico Esposito. E ancora il Campionato Mondiale Raceboard e le spettacolari esibizioni di freestyle su nuovi e vecchi windsurf, kite, parasailing, bungee jumping, la vela e l'insostituibile beach volley, che con i tornei nazionali ed internazionali maschili e femminili è stato all'altezza delle più rinomate manifestazioni del circuito mondiale. E ancora le manifestazioni che arricchiscono il menù di questa ricorrente festa: le immersioni subacquee, il fitness, il concorso fotografico e le serate notturne al Villaggio e nelle maggiori discoteche della città. L'edizione numero 19 del World Festival on the Beach ha registrato un nuovo successo, volano della nuova importante sfida per gli organizzatori delle varie manifestazioni: l'edizione del ventennale. Cosa dovremo attenderci e cosa troveremo in quella che, a maggio, apre le porte dell'estate e trasforma Mondello in un villaggio turistico unico al mondo? Semplice: che rimanga com'è. Ovvero sempre uguale, sempre diversa. ■



Chiudi gli occhi, con un piccolo volo della fantasia scegli una destinazione internazionale, poi riapri e guarda attentamente questo annuncio. Scoprirai che tutto il mondo è a portata di mano. Che non esiste un luogo troppo lontano da raggiungere direttamente partendo da Palermo. Il nuovo aeroporto di Palermo è in fase di decollo e già da oggi vola verso le destinazioni più importanti.

Qualunque sia la tua meta potrai raggiungerla più facilmente e più comodamente.

L'aeroporto Falcone e Borsellino si appresta a diventare uno degli scali più moderni e funzionali d'Europa per darti la possibilità di vivere il mondo senza frontiere, senza confini, senza barriere. Esattamente come il cielo.



In Volo verso il Futuro

Aeroporto Internazionale di Palermo: www.gesap.it





World Festival on the Beach 2004



Mondello, il mondo in una spiaggia. Come sempre in maggio il World Festival On The Beach, la kermesse internazionale siciliana, ha trasformato Mondello in un crocevia di esperienze e palcoscenico per grandi eventi. La manifestazione organizzata da sempre dall'Albaria e, da oltre un decennio, coorganizzata con il Comune di Palermo, unitamente allo storico gruppo di privati, si è avvalsa del contributo da parte della Regione Siciliana - Assessorato al Turismo che ha potenziato l'evento per il secondo anno consecutivo.



In queste pagina e nelle successive, alcune immagini delle primissime fasi del World Festival on the Beach edizione numero 19.

Il Villaggio, all'inizio della manifestazione, inizia a colorarsi con rapidità incredibile e, i toni già suggestivi di Mondello e del suo mare e quelli dell'arcobaleno dei colori della pace del logo, si mescolano in un coinvolgente spettacolo di cromatismi intensi.

Da sottolineare lo spiccato senso civico dei frequentatori che rispettano quanto viene lasciato al pubblico utilizzo. Il potenziamento dei servizi dell'Amia che garantiscono la pulizia dei luoghi pubblici.



Dal windsurf al kite surf, dalle regate di vela d'altura al beach volley, dal fitness alle immersioni, anche nella XIX edizione del festival a fare la parte del leone è stato lo sport. Così, accanto ai Campionati del mondo di Raceboard valevoli anche per il titolo europeo Master, nelle acque cristalline di Mondello si sono disputate la Legend Race, gara a inviti riservata alle leggende del windsurf di tutti i tempi, la Nation Cup, il Sicily Grand Prix e le regate di vela d'altura.

In spiaggia intanto, sotto un sole già estivo, i giocatori di dieci nazioni e oltre cento studenti delle scuole medie superiori di Palermo si sono sfidati in uno dei campi da beach volley per aggiudicarsi rispettivamente la prima tappa del nuovo Proseries Beach Volley International Tour e la prima edizione del Torneo studentesco.

La manifestazione pur coniugando sport, musica e spettacolo di altissimo livello è riuscita ad inserirsi senza traumi nella meravigliosa cornice del golfo, rendendo accessibile e fruibile al pubblico presente una vasta isola pedonale. Dalle palme al mare caraibico, dalla lunghissima spiaggia pulita e dorata alla sfilata di celebrità, l'illusione e la realtà sono assolutamente perfette. Anche l'estate 2004 è stata inaugurata con l'elegante villaggio pedonale in legno di Piazza Valdesi e viale Regina Elena, dove, come di consueto, dal 15 al 23 maggio 2004 si sono incontrati musicisti, modelle, curiosi, giornalisti, tecnici e tanti turisti, oltre naturalmente ai cinquecento atleti impegnati nelle diverse discipline e ai tantissimi palermitani che hanno affollato il village e i suoi stand sia di giorno che di notte.

E poi ancora le esibizioni di fitness, aerobica e spinning sul palco di fronte al mare, gli spericolati salti nel vuoto del bungee jumping e i voli acrobatici dei kite surfer, sollevati in aria insieme alle loro tavole da enormi aquiloni colorati.

Per il World Festival on the Beach sono arrivati in Sicilia da tutto il mondo: tra questi i californiani Matt Schweitzer e Mike Waltze, vere leggende del windsurf mondiale, l'australiana Allison Shreeve e l'israeliano Amit Imbar e naturalmente anche gli ormai storici portacolori azzurri nelle competizioni internazionali, come Riccardo Girzardo (già qualificato per le Olimpiadi di Atene), Paco Wördt e Marco Casagrande.

Così il festival anche questa volta è stato un susseguirsi adrenalinico di gare, eventi sportivi, musica e cultura, all'insegna della qualità e del divertimento, in un crescendo di emozioni e novità. Tra le palme e il profumo dei fiori mescolato all'odore





della salsedine, cittadini e turisti hanno potuto vivere una Mondello più accessibile e a misura d'uomo, la Mondello "possibile" dove passeggiare senza doversi destreggiare tra le auto, guardare il mare senza più l'orribile cancellata che da decenni ne ha impedito la fruizione, spaziare con lo sguardo fino all'orizzonte senza incontrare decine di cabine a schiera e magari imbattersi in personaggi famosi in tutta la loro semplicità. Caccia aperta ai migliori scatti del festival con il **Photo Contest** di Salvo Veneziano dedicato agli appassionati che con i loro *click* hanno documentato ogni momento della manifestazione.

Le notti in spiaggia hanno nuovamente riecheggiato delle note dei diversi appuntamenti musicali: i concerti della terza edizione del **New Jazz Festival** organizzato in collaborazione con l'**Assessorato Regionale ai Beni Culturali e Ambientali** e la tappa del **Summer Festival in Sicily**, manifestazione itinerante organizzata dall'**Assessorato Regionale ai Turismo**, che per il secondo anno consecutivo ha deciso di prendere il via da Mondello. E poi ancora tante novità, come ad esempio la serata dedicata alla **musica classica** con il concerto al tramonto dell'**Orchestra Sinfonica Siciliana** diretta dal maestro Alberto Veronesi, le mostre fotografiche, le presentazioni di libri e soprattutto le mille sorprese del villaggio di Valdesi, capace ogni volta di ricreare dal nulla l'atmosfera magica e sospesa di un luogo familiare eppure rinnovato, grazie a un cocktail di eventi unici che già promettono meraviglie per l'edizione 2005: un compleanno... con venti candeline! ■



Accanto, **Eugenio Randi**, Assessore alle Attività Produttive del Comune di Palermo e, **Stefano Santoro** Assessore allo Sport della municipalità palermitana.

Nella pagina a fianco, in alto, il Presidente della Regione Siciliana, **Salvatore Cuffaro** con **Vinci Pottino** - Presidente dell'Albaria, durante la prima conferenza stampa di presentazione.



Sopra, dall'alto e da sinistra, **Fabio Granata**, Assessore Regionale ai Beni Culturali, **Francesco Cascio** Assessore al Turismo e il Sindaco di Palermo, **Diego Cammarata**. Sotto, da sinistra, **Francesco Cascio**, **Salvatore Cuffaro**, **Vincenzo Baglione** (in piedi), **Vinci Pottino**, **Salvatore Sammartano** (Assessore allo Sport della Provincia Regionale di Palermo) e **Riccardo Giordano**.

■ La manifestazione organizzata dall'Albaria, da oltre un decennio è coorganizzata con il Comune di Palermo, che ha affiancato lo storico pool di privati. Il successo dell'evento evidenzia l'importanza della sinergia tra aziende private e pubbliche amministrazioni fra le quali registriamo il contributo della Regione Siciliana - Assessorato al Turismo che ha potenziato l'evento per il secondo anno consecutivo consentendo un positivo risultato anche in termini di ritorno d'immagine e turistico, della Sicilia.



SAILING
CHANNEL



**L'unico canale televisivo digitale
interamente dedicato alla nautica e al mare.**

Una programmazione dinamica in cui sport e lifestyle si fondono per soddisfare un pubblico di appassionati.

Un palinsesto che copre tutti i più prestigiosi eventi legati al mondo della vela e della nautica. Sport, personaggi, barche, tecnologia, informazione, cultura ed avventura.

Una passione raccontata attraverso grandi eventi, competizioni, immagini esclusive, interviste a esperti e protagonisti della nautica internazionale.

Sailing Channel è distribuito in italiano, francese e inglese in Europa e in tutto il bacino del Mediterraneo dalle principali piattaforme satellite e cavo europee.

www.sailingchannel.com





Bioagriturismo... di classe

MONACO DI MEZZO. IN SICILIA, L'ESSENZA DELLA NATURA.



Dotato di deliziosi appartamenti autonomi, di un ristorante e di una accogliente zona sociale, la Masseria di Monaco di Mezzo saprà riservarti un calore del luogo e della terra locale, che fanno da cornice ad un ambiente incantevole, con vedute spettacolari sulla natura circostante. L'opportunità di praticare vari sport, dall'equitazione, al tennis, al tennis si aggiunge alla possibilità di apprezzare la buona cucina, con prodotti quali vino, olio d'oliva, formaggi, conserve, salami e carni bianche, dalle qualità naturali uniche e prodotti localmente.



spaziosamente rifiniti per diventare spaziosi giardini espressione della gastronomia tipica locale da gustare con la consapevolezza che tutto viene prodotto in modo assolutamente naturale, senza fare ricorso ad inutili farmaci, sia in produzione che in conservazione.

A Monaco di Mezzo c'è inoltre la possibilità di visitare i luoghi delle Madonie, a poca distanza un'incantevole, piena di storia e arte, tradizioni popolari e cultura. Monaco di Mezzo è la soluzione ideale per chi vuole scattare, anche solo per un po', alla ricerca di una delle avventure siciliane.



Monaco di Mezzo

Contrada Monaco di Mezzo - Petralia Sottana (Palermo)

tel. +39 934 673949 - fax +39 934 676114

cell. +39 335 6940023 / +39 335 8169267

tutte le informazioni su

www.monacodimezzo.com

smart family



Numero Verde
800-846083

CENTRO PRENOTAZIONI
www.thrifty.it



smart forfour

€ 25,00*

al giorno

tariffa tutto incluso

*Tariffa valida fino al 22 Dicembre 2004. Offerta disponibile solo per un numero limitato di vetture. Tariffa valida solo se prenotata.

Sinfonie on the Beach



Nella pagina accanto, l'assessore Cascio e il presidente dell'EAOSS Giuseppe Mistretta. A destra il maestro Alberto Veronesi.

*Sembrava impossibile, ma la magia della classica ha incantato anche il vento, scemato all'apertura del palcoscenico naturale della spiaggia di Mondello, che ha ospitato i novantasei elementi dell'Orchestra Sinfonica Siciliana diretta dal maestro **Alberto Veronesi**.*

Per circa un'ora le classiche melodie hanno coinvolto un gran numero di intenditori e semplici curiosi, fra cui molti giovani assiepati in riva al mare e lungo la passeggiata del litorale.





Quasi per incanto, al tramonto, anche l'ultimo refolo di vento è scemato dando inizio alla magia di Sinfonie on The Beach. Sotto, Nick The Nightfly introduce gli orchestrali, e si prepara a presentare la serata di Jazz con Sarah Jane Morris.



Deliziati e sorpresi i numerosi ospiti del villaggio di Valdesi, ammalati dall'ennesima scommessa di un Festival che sa continuamente rinnovare i suoi momenti d'incontro pur mantenendo inalterato l'equilibrio di una formula rodata e vincente. E intanto, nella magica notte di Mondello, le melodie, diffuse tra le palme e il mare, hanno evocato atmosfere sognanti e romantiche degne delle migliori produzioni hollywoodiane.

di **Alessandro Costanzo Matta**
foto di Marcello Paternostro

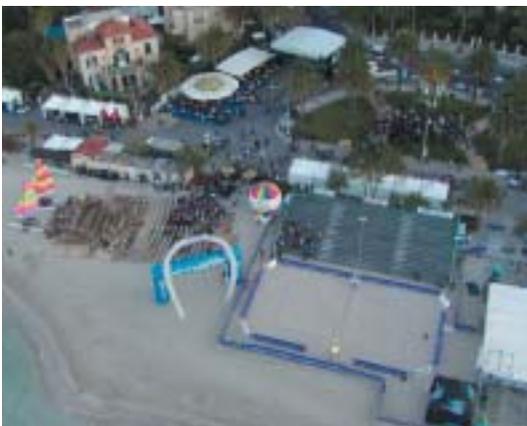
Pieno successo dell'iniziativa, consentita dal Assessore regionale al turismo Francesco Cascio e dal presidente dell'EAOSS Giuseppe Mistretta. Unica nel suo genere ha saputo coinvolgere un target di pubblico ampio comprendendo anche i più giovani.

La magia della classica ha incantato anche il vento che al tramonto è scemato aprendo il sipario del palcoscenico naturale della spiaggia di Mondello, che ha visto esibirsi i novantasei elementi dell'Orchestra Sinfonica Siciliana diretta dal maestro Alberto Veronesi. Un tocco di classe in più nell'entusiasmante melting – pot musicale, che ogni anno inonda la borgata marinara di elettrizzanti note Jazz, pop e dance; per circa un'ora quelle classiche della Sinfonica Siciliana, diffuse senza alcuna amplificazione, hanno coinvolto un gran numero di intenditori e semplici curiosi assepati in riva al mare davanti la passeggiata del litorale della pubblica piazza Valdesi. Dolce e potente come l'atmosfera mediterranea, il repertorio proposto dal maestro Veronesi con la famosa Carmen Suite n.1 di Bizet in apertura di serata, seguita da un suggestivo Mozart nel Concerto in la magg. K 622 per clarinetto e orchestra, con l'impeccabile performance del primo clarinetto dell'EAOSS





Bizet, Mozart e Offenbach eseguiti dall'Orchestra Sinfonica Siciliana hanno arricchito quest'anno l'entusiasmante *melting - pot* musicale del World Festival on the Beach di un nuovo ingrediente: la musica classica



I preparativi della serata, aperta da un cocktail offerto da alcuni sponsor nella pubblica piazza Valdesi, e proseguita con i concerti di classica diretta da Veronesi e di jazz con Sarah J. Morris nell'area dedicata. Tra i due avvenimenti, beach volley in notturna sul campo illuminato a giorno, gradito anche dal pubblico accorso per la musica "colta".



Angel Jean Cino. La temperatura è salita in chiusura con le travolgenti note del Gaité parisienne bissato da Veronesi su richiesta del pubblico entusiasta. "La musica classica trova non poche difficoltà di diffusione," - ha dichiarato l'assessore Francesco Cascio, principale artefice della manifestazione Sinfonie on the Beach - "ma il fatto che al World Festival la Sinfonica Siciliana ha saputo coinvolgere un target di pubblico più ampio comprendendo anche i più giovani, attesta che un

evento come questo, unico nel suo genere, sicuramente promuove un'immagine positiva e in costante evoluzione della nostra Isola". E mentre l'assessore Cascio pensa già ad una seconda edizione, le magiche note della prestigiosa orchestra, riecheggiano nella testa dei numerosi spettatori giunti a Mondello con un po' di scetticismo su un'impresa invece pienamente riuscita e ripresa, per varie emittenti internazionali, da TRM Tele Radio del Mediterraneo. ■

GIORNALE DI SICILIA

Dal 1860, ogni giorno, l'appuntamento con l'informazione

**11 edizioni:
i grandi fatti,
le cronache locali,
le guide alle città,
i commenti,
lo sport,
gli spettacoli e la tv...**



OGNI GIORNO, QUALCOSA DI PIÙ



Con un risultato scenico di indescrivibile suggestione e con un'acustica impensabile, i fortunati presenti hanno vissuto un'esperienza sensoriale senza precedenti. I delicati e intensi al tempo stesso colori del tramonto su Mondello e le note di Bizet, Mozart e Offenbach hanno rappresentato un connubio magico...



Nelle foto, in alto, Laura Crescimanno, Nadia Speciale e l'Assessore Francesco Cascio; nelle altre foto, alcuni significativi momenti di "Sinfonie on the Beach"





Kitesurf, freestyle, Legend Race



Anche quest'anno la "tavola" sospinta dal vento ha avuto, come tradizione, un ampio spazio nella sezione sportiva. Oltre al windsurf, con le tavole Mistral One Design e Raceboard ci sono state gustose parentesi che hanno deliziato il folto pubblico.



Il kite e il freestyle sono ritornati a Mondello con le spettacolari acrobazie di numerosi atleti tra cui **Raimondo Gasperini**, da oltre un decennio portacolori dell'Albaria e nel 2003 secondo agli europei di categoria disputati in Croazia, migliore risultato di sempre per l'Italia. Il World Festival on the Beach nel 2004 diviene anche leggenda con l'istituzione della **Windsurfer Legend Race**, sfida di celebrità organizzata dall'Albaria in puro stile anni '80: uno contro uno su tavole windsurfer nella specialità dello slalom a sei boe lungo un percorso allestito a pochi metri dalla riva. Grandissimo successo di pubblico per la prima edizione di questa gara avvincente e facile da seguire anche dalla spiaggia,

alla quale hanno partecipato alcuni dei più grandi campioni del windsurf di tutti i tempi. Grandi pionieri di questa disciplina come i californiani **Matt Schweitzer** (vincitore di oltre 10 titoli mondiali e figlio di **Hoyle**, che con **Jim Drake** inventò la tavola a vela) e **Mike Waltze** (inventore dei wavesailing contest, dello strapsurfing, del tow-in surfing a Jaws, ed ora filmmaker e organizzatore della "King of the Air", la più famosa gara di kitesurf del mondo). E poi ancora **Manuela Maxia** (regina del windsurf mondiale nei primi anni '80), il mitico **Beppe Cerquetti** "presidentissimo" della vecchia classe Windsurfer che si è esibito insieme al palermitano **Carlo Di Fede**, i romani **Luca Frascari** e **Carlo Dalla Vedova**, i francesi **Jean Philip-**



pe Boghossian e **Pascal Maka**, i "nostri" campioni **Vincenzo Baglione** e **Vincenzo Pottino**. Per tutti tanto divertimento e immutato agonismo, che insieme alla vittoria di **Paco Wirz** e **Luca Frascari** hanno decretato un altro successo. La **Windsurfer Legend Race** entra così di diritto tra le grandi "classiche" del World Festival on the Beach. ■



1 Vincenzo Baglione; 2 Jean Philippe Boghossian; 3 Carlo Di Fede; 4 e 9 Vinci Pottino; 5 Carlo Dalla Vedova; 6 Manuela Maxia; 7 Mike Waltze; 8 Beppe Cerquetti; 10 Matt Schweitzer; 11 Paco Wirz e Luca Frascari; 13 Il match fra Di Fede e Cerquetti;





In alto: da sinistra Schweitzer, Boghossian, Mike Waltze, Pascal Maka. Sopra alcune foto scattate durante l'intervista fatta a Schweitzer; accanto una gruppo dei partecipanti alla Legend Race.



In alto: Vincenzo Pottino e Vincenzo Baglione; a seguire Frasconi, Baglione, Porcella e Della Vedova. Sopra il leggendario editore Angelo Berto accanto al Sindaco di Palermo Diego Cammarata, surfista di vecchia data, che a causa dei suoi impegni politici non ha potuto prendere parte alla prima edizione della Legend Race. Accanto Pietro Porcella mentre intervista Pascal Maka.



World Festival on the Beach 2004

Windsurf



Welcome to Mondello, ombelico del surf mondiale.

In occasione della XIX edizione del **World Festival on the Beach** anche quest'anno i più grandi nomi della tavola a vela si sono ritrovati in Sicilia per contendersi il titolo di campione del mondo della classe Raceboard, il Sicily Grand Prix, la Nation Cup e la Legend Race, sfida tra star, che nel 2004 ha debuttato tra le grandi classiche del festival.

Il programma di windsurf si apre in bellezza con i **Campionati Mondiali** della classe **Raceboard**, organizzati dall'**Albaria** in collaborazione con **IMCO International** ed **IWA** sotto l'egida della **Federazione Italiana Vela** e dell'**ISAF**. Da qui arriva anche la prima sorpresa: gli atleti in gara sono oltre sessanta, cioè più di quanti hanno partecipato pochi mesi prima all'edizione disputata in Messico. Si assegnano il titolo mondiale e quello europeo master (over 35) della classe Raceboard,

entrambi detenuti da **Paco Wirz** (Lauria), che però finirà solo sesto, anche se primo degli italiani.

Nonostante le bizzesze del vento, non particolarmente forte nei primi giorni di regata, la competizione è avvincente e registra il netto successo del greco **George Fragos** sulla sua Fanatic (una delle poche tavole raceboard in gara) davanti al connazionale **Ionannis Chrysochoy**, al francese **Nicolas Beudou** e all'azzurro **Alessandro Alberti**, fuori dal podio ma con al suo attivo un risultato di grande prestigio da inserire nel suo palmares.

Solo dodicesimo l'altro grande favorito **Riccardo Giordano**, poco a suo agio con il vento leggero.

Siciliani fuori per un soffio dal podio anche nel **Campionato Europeo Master** per il quarto posto di **Paco Wirz** (a causa della classifica separata calcolata solo sui diciotto iscritti in ▼



questa categoria), che alla fine ha ceduto il posto al britannico **Paul Leone** seguito dall'italiano **Giuseppe Castelli**. Va meglio all'Italia nella **Nation Cup**, dove in particolare grazie alle prestazioni individuali di **Federico Esposito** e **Marco Casagrande** gli azzurri chiudono al comando con 150 punti, aggiudicandosi il trofeo per la terza volta consecutiva e lasciandosi dietro la Francia (294 punti) e la Polonia (382 punti). Se il titolo mondiale racebook maschile non è stato

mai messo in discussione, sorte diversa invece è toccata a quello femminile, che ha regalato un duello appassionante tra la britannica **Bryony Shaw** e la francese **Lise Vidal**, n.1 della ranking femminile ISAF.

Alla fine, per soli due punti, a spuntarla è stata la Shaw, nonostante la classifica overall l'abbia sempre vista cedere il passo all'atleta transalpina. Al terzo posto la giovane laziale **Flavia Tartaglini**, capace di tenere a bada la quotata austra-

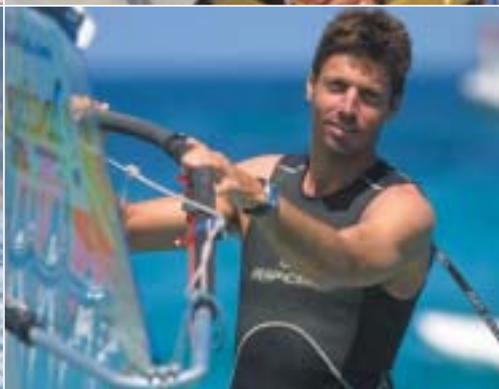
liana **Allison Shreeve**, fedelissima del **World Festival on the Beach**, che si è comunque consolata aggiudicandosi per il terzo anno consecutivo il **Sicily Grand Prix**, la regata individuale della classe olimpica mistral che è ormai una grande classica della manifestazione mondelliana. Mentre la talentuosa australiana è riuscita così a centrare il tris, tra gli uomini il berlinese **Alexander Baronjan** ha messo invece a segno una doppietta, conquistando il suo secondo **Sicily Grand Prix**.

Nutrito anche il carnet dei giovani, tra i quali ha spiccato **Laura Linares** (Campionessa Mondiale in carica della Classe Mistral giovanile), capace di dominare in tutte le categorie giovanili *minim, juniores, youth* e di piazzarsi ventunesima nella classifica generale mista. Successi anche per l'altoatesino **Fabien Heidegger** nella categoria *juniores* (10° assoluto), **Paco Wirz** nella *Master*, **Rosario Cinquegrani** nella *Gran Master*, **Guido Carli** nella classe *Alhoa*. ■



In alto: gruppo di vele sullo sfondo del promontorio di monte Pellegrino. Sopra Giuseppe Castelli e l'emergente diciassettenne Marco Fedele (ITA 44).

Nella pagina accanto in alto Federico Esposito, Alessandro Alberti e la francese Lise Vidal; sotto Marco Ferrera ed Alessandro Alberti (ITA 36).





Palermo-Mondello-Palermo *SPRINT*

Vela

Il fascino della vela continua a stupire con la consueta regata Palermo - Mondello valida come terza prova del Campionato...

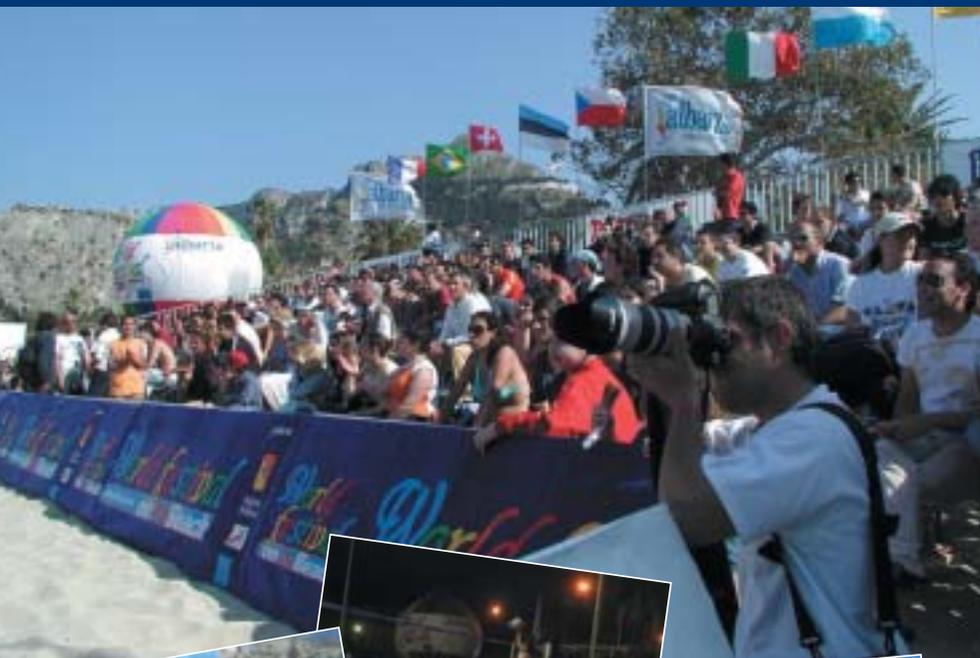
Spettacolare l'arrivo nel golfo con numerosi partecipanti che si sono presentati contemporaneamente in volata sulla linea d'arrivo, grazie ai tempi compensati in partenza. "Stella del mattino" di Vito Buscemi, della classe minialtura, è stata la prima delle imbarcazioni a raggiungere Mondello, seguita dal beneteau "Donna Blu" di Nicola Bellanca. Al terzo posto "M25S" di Salvatore Brucato. Nella classe Crociera Regata, "Filo da torcere" di Ugo Palmeri ha preceduto "Parsifal II" di Di Fede ed "Exstasy" di Chiazzo. Infine per la classe Crociera vittoria di "Filomena" di Gaetano marchese davanti a "Il bello libbio" di Civallo e "Banzai" di Giuseppe Bellanca.





World Festival on the Beach 2004

Beach Volley



Il "Proseries International" incorona a Mondello le coppie estoni e brasiliane. Una finale combattuta ed equilibrata quella maschile, che ha decretato la vittoria di Kaarel Kais e Argo Arak sugli sloveni Sandi Pivk e Igor Grlic. Nel match conclusivo femminile, più facile e prevedibile il successo di Amy Moreira in coppia con l'elvetica Denise Koelliker.

Tuffi acrobatici, pallonetti e spettacolari schiacciate. Simpatia e agonismo, divertimento e raffinata tecnica di gioco. Come di consueto a Mondello anche la spiaggia si trasforma in campo di gara in occasione del **World Festival on the Beach**. Quest'anno, nell'edizione che l'Albaria e la Polisportiva Futura hanno voluto dedicare alla memoria del dirigente federale e arbitro internazionale **Pippo Muceo**, prematuramente scomparso in marzo, sono scesi in campo beachers in rappresentanza di ben dieci nazioni. Con il consueto **torneo internazionale maschile e femminile** sono arrivate anche alcune novità. Per cominciare, la prima edizione di un nuovo evento che ha preso le mosse proprio dalla spiaggia di Mondello: il **"Proseries Beach Volley International Tour"**, nuovo tour internazionale di Beach Volley maschile al quale partecipano giocatori di livello mondiale. Un riconoscimento presti-



LE CLASSIFICHE

CLASSIFICA FINALE UOMINI

Estonia	Italia
Slovenia 1	Brasile
Slovenia 2	Russia
Francia	San Marino

CLASSIFICA FINALE DONNE

Svizzera/Brasile
Germania/Repubblica Ceca
Estonia



gioso per la popolarità del **World Festival on the Beach**, che accanto all'arena dei grandi campioni ha schierato anche atleti giovanissimi, organizzando la prima edizione di un **"Torneo studentesco"** 2 x 2 che si è disputato in un campo laterale al principale. Una manifestazione che si è rivelata di grande richiamo per tutte le **scuole** medie superiori e inferiori della città (oltre 120 i partecipanti), mettendo in mostra le buone capacità tecniche di tutte le formazioni in gara, sulle quali hanno primeggiato le coppie Valenti/Vicari e Cuti/Spañò. Pubblico in festa per le esibizioni dei giovani giocatori ma ancora più caldo e numeroso per l'accessissima competizione internazionale, che malgrado la sfortunata eliminazione della coppia

italiana Antonini/Mercanti (13-15 al tie break contro gli estoni Kais/Arak), ha riservato molte emozioni agli spettatori. Momento clou della manifestazione, come di consueto, la finale maschile che quest'anno ha visto opposte Estonia e Slovenia. Un match combattuto ed equilibrato, che poi ha decretato la vittoria di Kaarel Kais e Argo Arak sul team composto da Sandi Pivk e Igor Grlic. Nel torneo femminile, più facile e prevedibile il successo della coppia formata dalla brasiliana Amy Moreira e della svizzera Denise Koelliker, che hanno battuto in finale Lisa Mayer e Anna Nedved. Al team estone composto da Aigi Ermel e Tene Talv, le beachers più giovani del torneo, sono andate invece le targhe in memoria di Pippo Muceo. ■

*Divenuto ormai un appuntamento fisso e molto atteso del **World Festival on the Beach**, il Volley sulla spiaggia non ha mancato, anche in questa edizione, di attirare numerosissimo pubblico. Sopra lo speaker Giovanni Caccamo "Jankie" in rete fra le giocatrici Amy Moreira e Denise Koelliker. Il Beach Volley è organizzato dall'Albaria in collaborazione con la Polisportiva Futura e con la direzione tecnica di Ario De Giovanni.*



Accanto da sinistra: Giovanni Spinelli, direttore marketing Luxottica Group, Vincenzo Baglione, il sindaco Diego Cammarata e Vincenzo Pottino.





New Jazz Festival on the Beach



Ad ognuno il suo spazio e la sua musica

Quando scende la sera e la spiaggia si svuota, quando dopo una giornata di sole la penombra appare invitante e confortante e dopo cena si torna sul mare per una passeggiata e un po' di fresco, allora al **World Festival on the Beach** è il momento della musica e dello spettacolo.

Jazz, pop, disco ma anche musica classica e funk, bossa nova e techno: c'è spazio per tutti! L'inaugurazione del calendario di serate è spettata alla terza edizione del **New Jazz Festival On The Beach**, organizzato in collaborazione con l'**Assessorato Regionale ai Beni Culturali e Ambientali**, come sempre ▼





importante vetrina del panorama new jazz internazionale. Aperto dal concerto dell'artista brasiliana **Marcia Maria**, che ha dedicato la serata ad uno dei più importanti autori della sua terra, il padre della bossa nova **Antoni Carlos Jobim**, il festival è entrato immediatamente nel vivo. Per la seconda serata, dopo le sonorità sudamericane della cantante di Rio, sul palco ancora un nome ben noto agli appassionati di jazz: **Sarah Jane Morris**, sofisticata performer

accompagnata al basso da **Henry Thomas**, alla chitarra da **Neill MacColl** e **Kevin A. Armstrong** e alla batteria da **Martyn Barker**. A seguire, ancora una voce femminile sul palco di piazza Valdesi a Mondello: quella potente e suggestiva della vocalist americana **Joyce Yuille**, accompagnata dal suo quartetto in un ampio repertorio di pezzi soul e jazz. Per chiudere, si torna in Sicilia con l'**Orchestra Jazz Siciliana** diretta dal maestro **Ignazio Garsia** per una frizzante car-

rellata di pezzi latin jazz e un ospite d'eccezione: **Nick The Nightfly**, l'artista innamorato di Mondello e del **World Festival On The Beach**, che ormai da tre anni non perde l'occasione di essere presente. La voce di "*Montecarlo Night*" ha presentato la serata e proposto alcuni brani celebri, e dopo i concerti... tutti in discoteca alle feste ufficiali del **World Festival On The Beach**, che fanno parte del circuito "*All Nigh Long*", per festeggiare ancora tutta la notte! ■





Liberiamoci delle cattive abitudini,
separiamo
Carta, Plastica e Vetro

AMIA S.p.A.
PALERMO

Numero Verde
800-237713

TRM

DRITTO AL CENTRO DEL MEDITERRANEO

Parte di un network
che comprende tre canali via etere,
un canale satellitare ed una radio,

TRM è l'emittente che vi offre il palinsesto
più vario e la massima copertura tra
Sicilia e Calabria, per colpire dritto
al **centro** dei vostri obiettivi.

34 siti di trasmissione

8 edizioni quotidiane di TG,
di cui 3 in diretta, sulle 4 emittenti

Completa programmazione
di attualità, sport e spettacolo



ORION

TRM

TRM TeleRadio del Mediterraneo S.p.A.
90145 Palermo • viale Regione Siciliana Nord-Ovest, 446B
Tel. 091.204111 • Fax 091.229080 • www.pubblimed.it



Summer Festival on the Beach



Alla sera, sul grande palco allestito in spiaggia, sfilano il meglio della musica pop e dance. È il **Summer Festival in Sicily**, il festival itinerante organizzato dall'Assessorato Regionale al Turismo che per il secondo anno consecutivo apre i battenti a Mondello, al World Festival on the Beach.

Protagonisti i migliori artisti e dj del momento, che si esibiscono uno dopo l'altro in questa incredibile cornice dopo essere stati presentati da **Mauriziotto**, da quasi dieci anni presentatore e animatore ufficiale delle serate del Festival. Così di fronte a un pubblico sempre numeroso ed entusiasta si danno il cambio ogni sera tantissimi artisti: dai **Sun a Madreblu**, da **Delta V a DB Boulevard**, la festa va avanti fino a tarda notte sulle note di **No-stress, Joyce, Riccaro Coraro, Gaspy dj, Maria Corso, Apple Scruffi**, dei **Fra-**

telli Taormina. Così, alla fine di giornate piene di emozioni agonistiche e di sole, la sera porta di nuovo in spiaggia migliaia di persone, che si ritrovano a Mondello per ballare la musica *house mixata* dai re della *console*.

In testa a tutti **Claudio Coccoluto**, già un vero aficionado del **World Festival on the Beach**, la cui performance è stata trasmessa in diretta nazionale da **Radio DeeJay**, per far volare in tutta Italia il grande divertimento di Mondello. ■



General Service Srl

ALLESTIMENTI PER
FIERE - SPORT - SPETTACOLO - TEMPO LIBERO
ORGANIZZAZIONE GENERALE PER
CONGRESSI
CONFERENZE CONVEGNI



A Palermo in Piazza Sant'Oliva, 28
Tel. 091/6470605 - Fax 091/6481379

web site www.generalservice-srl.it e-mail posta@generalservice-srl.it



In questa pagina, Maurizio Giglio, in arte Mauriziootto, presentatore e coordinatore artistico della sezione spettacoli del World Festival On The Beach.



World Festival on the Beach 2004

Photo



Sport, musica, spettacolo ma anche natura, cultura e tanta, tantissima gente: i mille volti del **World Festival on the Beach** sono stati catturati anche quest'anno dai click del **Photocontest**, il tradizionale concorso fotografico aperto a tutti. Ne è risultato un caleidoscopico diario di bordo della manifestazione, realizzato dai professionisti **Marcello Paternostro** (del quale in queste pagine vi mostriamo una piccolissima parte delle foto scattate) e **Salvo Veneziano**, ma anche dai numerosissimi appassionati di fotografia, che hanno potuto partecipare al concorso anche via Internet.

Vincitore dell'edizione 2004 **Eugenio Sinatra**, seguito da **Gianvincenzo Sparacia** e da **Anna Fici**, i cui lavori, come quelli degli altri partecipanti al concorso, si possono ammirare su Internet. Premio speciale per la miglior foto agonistica a **Barbara Castagna**, miglior ritratto a **Vittorio Coppola**, Premio Mondello a **Pippi Salerno** e Premio Ricerca a **Massimo La Magna**. L'iniziativa è stata organizzata dall'**Albaria Windsurfing Club** in collaborazione con il magazine specializzato "**Il Fotografo**" e con il sito www.mondelloido.it. ■



World Festival on the Beach 2004



Sub



World Festival on the Beach 2004



Triathlon



Nino Parrucca

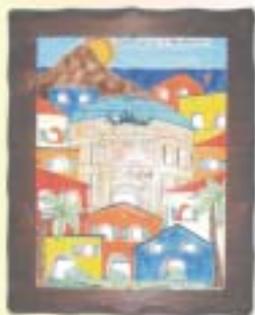
ceramiche

Arte

Creatività

fantasia

siciliana



Showroom Palermo:
*Via M. Stabile 165
*Centro Comm. Auchan
*Piazza Mondello, 14
*Villa Filippina 1B
*Aeroporto "Falcone Borsellino"

franchising:
Terrasini, Bagheria, Cefalù,
Ustica, Linosa, Lampedusa,
Pantelleria, Bologna,
Londra, Tokyo, New York,
Santa Barbara, Sidney,
Montreal



Potrai essere anche **tu** tra i **fotografi professionisti** con attrezzature

OLYMPUS E-SYSTEM



**scatta al
MONDIALE
SUPERBIKE**

a giugno MISANO Adriatico

Per sapere come partecipare
CORRI IN EDICOLA



• **Miti** 3000

• **Arte** 1000

• **Photokina 2004**
torna la gelosia!

Venezia
Fotombra

Mondello



Un golfo tra
scogliera e spiaggia
dai colori tropicali



Mondello, distesa lungo l'arco di una pittoresca baia tra il monte Pellegrino e il monte Gallo, è la borgata con il golfo più bello di Palermo. Un lungomare invidiabile per la varietà della costa che si alterna fra scogli e spiaggia con fondali dai colori tropicali. Mondello, da zona paludosa a ridente città giardino della Belle Epoque, circondata da una vegetazione lussureggiante, con spaziosi viali alberati e raffinate ville in stile Liberty, nell'ultimo decennio ha conosciuto un particolare sviluppo turistico soprattutto in primavera ed autunno, grazie al clima mite, al ricco concentrato di storia ed arte che offre la città di Palermo dove non mancano eccellenti hotel di varie categorie.

All'estremo lembo nord del golfo sorge Mondello Paese, nucleo originario della borgata marinara con la torre dell'antica tonnara, dominato dalle rocciose ed impervie pendici del monte Gallo, oasi naturalistica marina e terrestre di grande rilievo.

Su una lingua di roccia protesa sul mare sorge la quattrocentesca torre di guardia del "Fico d'India", cardine nel versante occidentale del sistema difensivo palermitano all'epoca delle incursioni barbaresche. Le scogliere e fondali di Capo Gallo a ovest e dell'Addaura a est offrono scenari molto suggestivi che unitamente alla spiaggia fanno di Mondello un palcoscenico eccezionale capace di far nascere e crescere eventi come il World Festival On The Beach e quei movimenti sportivi che trainati dai successi del windsurf l'hanno resa famosa a 360° nel mondo. Mondello è la spiaggia dei palermitani d'estate, ma anche dei tanti turisti che, per lo splendido mare e il clima temperato, in inverno scelgono la borgata marinara come loro meta preferita non soltanto come località balneare ma per le immagini da cartolina che offre da monte Pellegrino a monte Gallo e le prelibatezze da gustare nei vari ristoranti.

La città di Palermo è circondata da un litorale che offre differenti opzioni. Dalle piccole a grandi insenature naturali del tratto di costa tra Barcarello a Capo Gallo alle spiagge di Isola delle Femmine e Capaci, per continuare con la scogliera dell'Addaura, la spiaggetta dell'Arenella e l'arenile di Romagnolo, solo da poche settimane ripulito da decenni di sporcizie che domani si spera di rilanciare come meriterebbe. La scelta per chi ama spiagge o scogli certamente non manca. Palermo, a differenza di un bel "parco di divertimenti" come Miami Beach o altre note città internazionali, offre quel concentrato di cultura e scenari naturali appetibili a quel turismo diversificato. Palermo, denominata "tutto porto" e situata al centro della Conca d'Oro, racchiusa da una magnifica corona di monti maestosi, nei suoi innumerevoli monumenti rivela i segni delle diverse dominazioni: l'architettura arabo-normanna, le espressioni artistiche del basso Medioevo e del Rinascimento, l'esercizio fastoso dell'arte barocca dei secoli XVI e XVII e l'estro decorativo di una folta schiera di artisti del XVIII secolo. E ritornando indietro nel tempo, al Paleolitico Superiore, è anche possibile riscoprire le tracce dell'Homo Sapiens e della sua presenza creativa sul monte Pellegrino, nelle grotte che sovrastano il borgo rivierasco dell'Addaura.

In alto a sx, la costa da monte Pellegrino, la spiaggia fra le scogliere di monte Gallo e l'Addaura. Sopra, la grande strada che, attraversando il Parco della Favorita, conduce a piazza Valdesi, l'autostrada per Trapani che porta verso l'aeroporto a circa 23 km. In basso a sx, Mondello, la piazza e il porticciolo che necessitano di una adeguata urbanizzazione per migliorare la vivibilità di residenti, turisti, diportisti e pescatori.

“Ripensare il rapporto tra i siciliani, il mare e la costa”



Immaginate una spiaggia, di sabbia fine e bianca che orla un mare di cristallo, deliziosa cornice per un golfo da cartolina illustrata, come una decorazione di una delle più suggestive baie del mondo.

...da una parte della baia, dove sorge il sole, inizia la spiaggia che, all'estremità opposta, termina con un paesino di pescatori e un monte a picco sul mare, dove sparisce il sole alla fine del giorno.

Una gemma a pochi passi dalla città di Palermo, a completa disposizione della comunità. Un paradiso.

Sembra di essere ai tropici, eppure siamo in Sicilia, in Italia, in Europa.

AMBIENTALISTI A TUTELA DI
UNA DELLE SPIAGGE PIU BELLE
DEL MONDO: MONDELLO



“1039 chilometri di coste, 440 sul mare tirreno, 312 sul mare d’Africa, 287 sullo Jonio: questa grande isola del Mediterraneo, nel suo modo di essere, nella sua vita, sembra tutta rivolta all’interno, aggrappata agli altipiani e alle montagne, intenta a sottrarsi al mare, e ad escluderlo dietro un sipario di alture o di mura, per darsi l’illusione quanto più è possibile completa che il mare non esista...., che la Sicilia non è un’isola.

Che è come nascondere la testa nella sabbia: a non vedere il mare, e che così il mare non ci veda.

*Ma il mare ci vede.
(Leonardo Sciascia)*

Dalla mostra fotografica di Pier Paolo Ruffa
“IL MARE NEGATO”
<http://www.albaria.it/mostrafotografica/default.htm>

Foto Alemt (18 maggio 2004)

“ Quando altrove l'estate si avvia inesorabilmente alla fine, ci sono ancora posti dove il sole, il mare, la spiaggia possono ancora serenamente attirare turisti e residenti. Uno di questi luoghi è la spiaggia di Palermo, che come ogni anno si appresta a vivere in primavera e in autunno quella che potrebbe chiamarsi una "seconda estate". Ma a giugno, il mondo si capovolge, e la spiaggia di sabbia bianca scompare, letteralmente annullata da una moltitudine di "capanne" di legno, accostate l'una all'altra ”



“Spiaggia d'inverno baraccopoli d'estate”

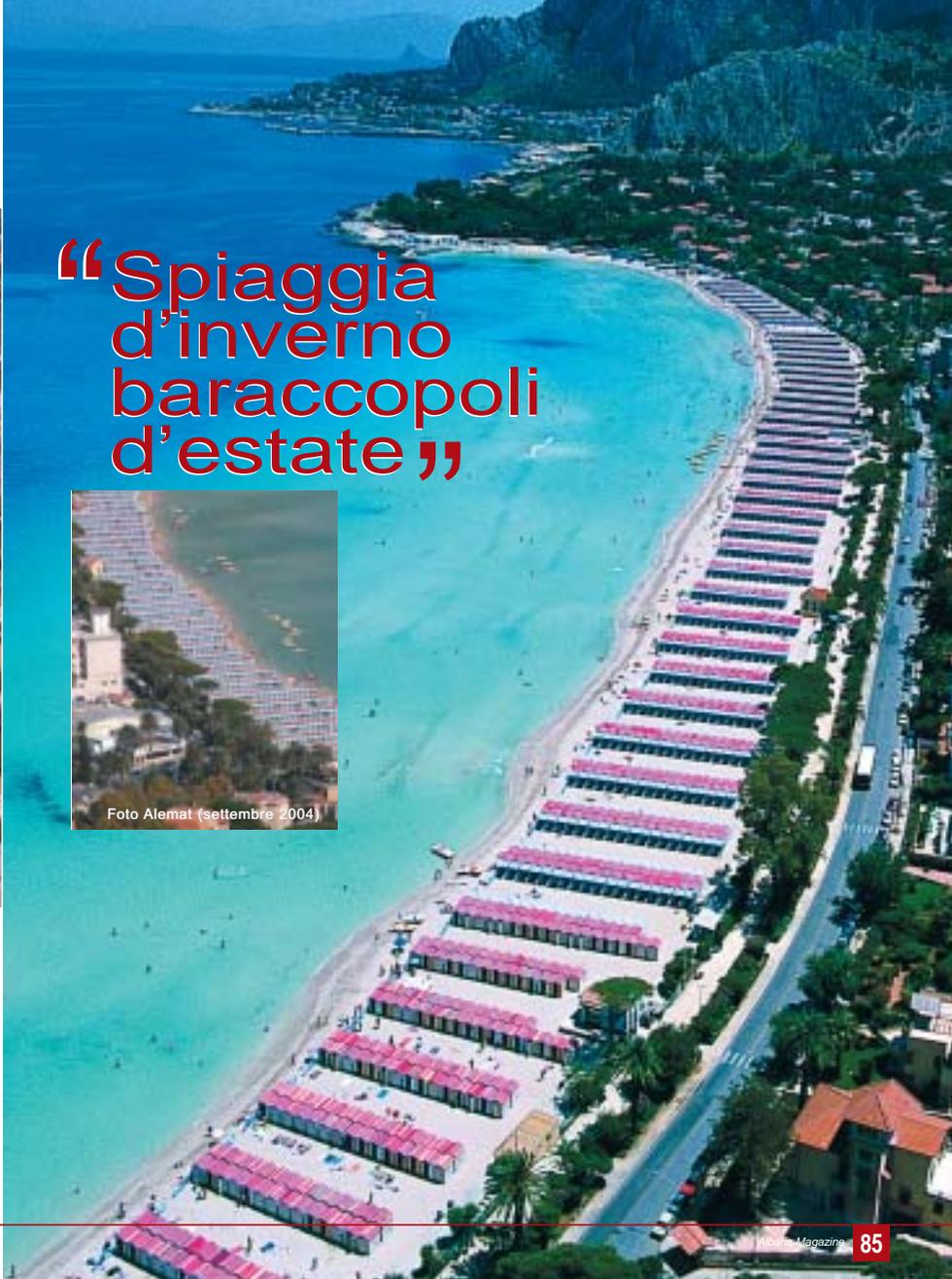




Foto Alemat (settembre 2004)

“Le capanne si riuniscono in “piccolissimi cortili” e il tutto viene rigorosamente sigillato da una cancellata in ferro, originariamente alta più di un uomo medio e irta di punte aguzze e solo dall’estate 2004 accorciata appena un po’ e privata degli spuntoni.

Mondello diventa un posto diverso.

Il caos e il sovraffollamento la snaturano, il traffico e lo smog aggrediscono la natura. E la spiaggia diventa rigorosamente “privata dallo stabilimento delle capanne” nonostante la sentenza del TAR della Sicilia n°1125/04 depositata il 21 giugno 2004 abbia giudicato illegittima la concessione che ha dato luogo, da più di vent’anni, a questo scempio...”

“Associazioni ambientaliste e di cittadini riuniti in comitati, professionisti e politici, esponenti del mondo della cultura: numerose le voci che si sono levate per sistemare Mondello. Dalla spiaggia alla salute del mare alla pedonalizzazione di quei tratti che oltre a migliorare la vivibilità consentirebbe una migliore circolazione veicolare.

Anche gli stessi fruitori estivi della spiaggia, in massima parte, si lamentano degli eccessivi assembramenti delle cabine che formano gli angusti cortili. Non è una “battaglia”, ma una giusta causa, che ha ottenuto vittorie non definitive, ma strategiche: come la crescente definizione del sistema fognario di Mondello con diminuzione degli scarichi a mare ed il miglioramento della balneabilità; il ripristino dell’illuminazione pubblica sul lungomare...”



VIZIO DI FORMA? ECESSO DI POTERE?... ILLEGITTIMA LA CONCESSIONE SULLA SPIAGGIA DI MONDELLO

Il TAR della Sicilia con una sentenza emessa a febbraio e depositata il 21 giugno 2004 ha sancito lo stato di illegalità in cui versa già da ben quattordici anni la spiaggia di Mondello. Accettando il ricorso presentato dal Comune di Palermo nel 1990, i giudici amministrativi hanno riconosciuto illegittima la proroga della concessione alla società Italo Belga da parte della Capitaneria di Porto di Palermo e dell’Assessorato Regionale al Territorio.

Secondo il TAR, infatti, Capitaneria di Porto e Assessorato regionale al Territorio e Ambiente sembra abbiano agito scorrettamente, rilevando finanche “un eccesso di potere” da parte dei due Enti perché la proroga di una concessione in scadenza spetta in via preferenziale al vecchio concessionario solo quando esistono particolari motivazioni o, addirittura, quando è la legge a disporlo, ma nel caso di Mondello non vi era secondo il Tribunale Amministrativo nessun presupposto per far ignorare tutte le altre candidature di gestione per favorire solo l’Immobiliare Italo-Belga.

Un provvedimento inequivocabile, formulato su basi precise, che dimostrano l’invalidità dell’operato degli enti pubblici responsabili e della Società Italo Belga, con la conseguenza – a rigor di logica – dell’annullamento (previa sospensione) della concessione dell’arenile di Mondello.

Foto Alemat (Settembre 2004)

(da Prima Pagina:
<http://www.albaria.it/1pagina/1pagina04/sentenza.htm>



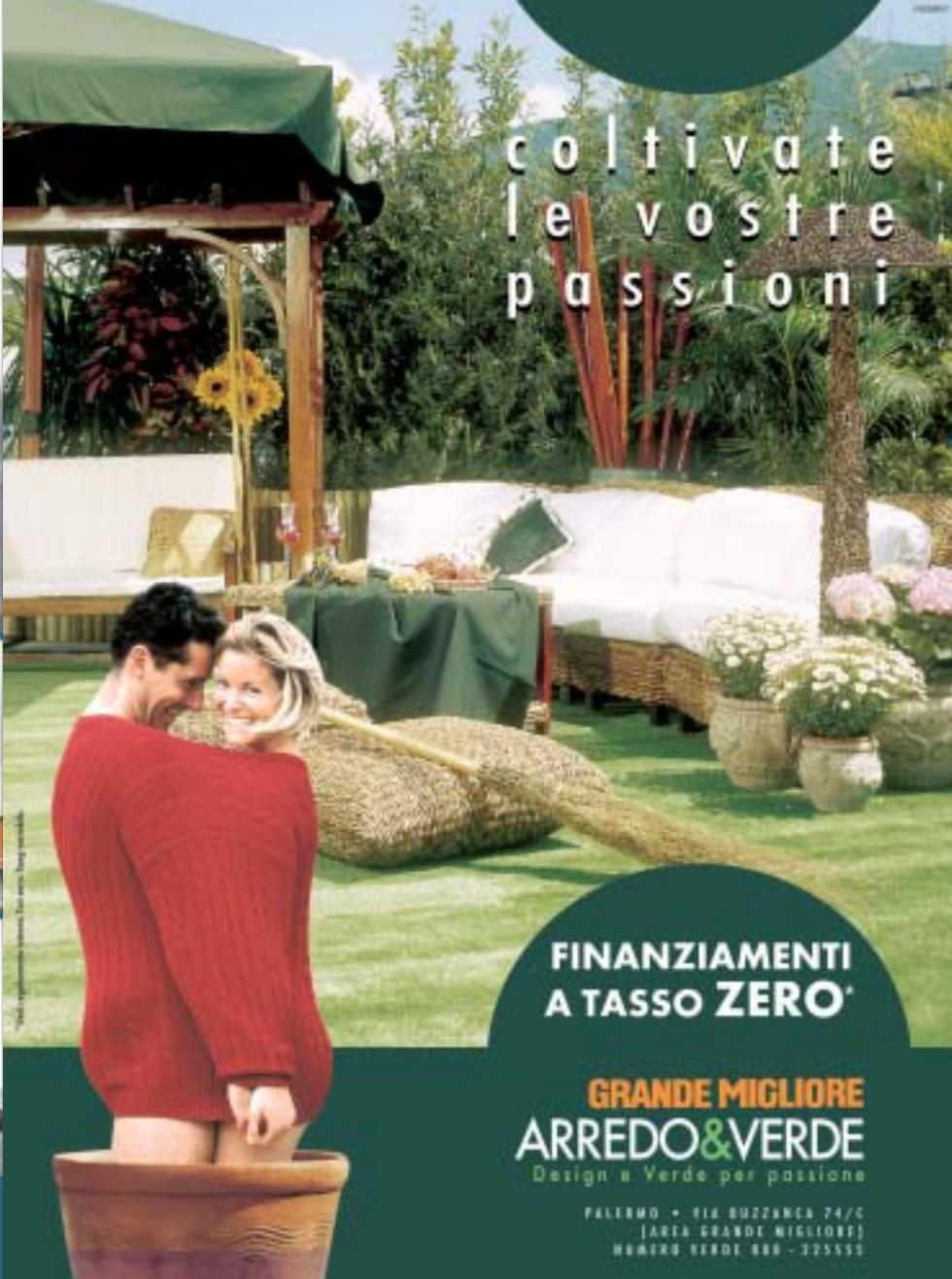
+39
32nd America's Cup

Piùtrentanave è il progetto nato in collaborazione con il Circolo Vela Gargnano per la sfida alla Société Nautique de Genève (detentrica con Alinghi della Coppa delle 100 Ghinee) nelle regate di Coppa America.

Piùtrentanave è il nome della barca che porterà a Valencia, nelle regate di "avvicinamento" e in occasione della 32^a Coppa America, lo spirito agonistico di tutti coloro che sul Lago di Garda hanno trovato l'entusiasmo di competere ad alto livello tecnologico ed innovativo.

Piùtrentanave è un team composto da velisti di successo e da imprenditori italiani capaci di pensare una sfida partendo dalle proprie esperienze e dalle proprie capacità. Il team godrà del supporto di mezzi e competenze messi a disposizione da Istituzioni e da prestigiose Università.

Piùtrentanave è la barca: sintesi di esperienze e innovazioni, nonché il risultato d'investimenti in ricerca e tecnologia, con la costante valorizzazione di atleti che negli anni hanno costruito le proprie vittorie anche attraverso la pratica sportiva sul Lago di Garda.



coltivate
le vostre
passioni

**FINANZIAMENTI
A TASSO ZERO***

**GRANDE MIGLIORE
ARREDO&VERDE**
Design a Verde per passione

PALERMO • VIA BUZZANCA 74/C
(AREA GRANDE MIGLIORE)
NUMERO VERDE 800 - 325555

+39 • LA SFIDA ITALIANA ALLA 32nd AMERICA'S CUP