

VELA, COPPA AMERICA. Vento permettendo, oggi a Valencia la prima sfida per l'assegnazione del prestigioso titolo

I «multisauro» ci riprovano Alinghi-Oracle, che pressione

«È la prima volta che si costruiscono scafi come questi», spiega Sebastiano Rech Morassutti, team project di «+39 Challenge».

Emilio Martinelli
VALENCIA

●●● Mantenere la pressione. Questo l'impegno di tutti nella prima giornata «di riposo», definizione che dopo un nulla di fatto suona quasi offensiva visto che in Spagna crisi e disoccupazione (18,8% nel 2009) sono dure realtà. Forse anche per questo, sui muri attorno al porto dell'America's Cup le scritte «No a la Copa» sono più di una. Non tutti sono convinti che la «Copa» con il sostegno pubblico (il budget di 7-8 milioni di euro è al momento coperto solo per metà dagli sponsor) sia un affare per la città. Ma la «sindachessa» Rita Barberá ne è convinta e allora avanti. E oggi si torna in mare. Anche se le previsioni sono di vento, questa volta forse troppo forte, e soprattutto di onda formata: il vero nemico di questi



Ernesto Bertarelli e il team di Alinghi. FOTO ANSA

multiscafi al limite della tecnologia.

«È la prima volta che si costruiscono scafi come questi», spiega Sebastiano Rech Morassutti, team project di «+39 Challenge», sette barche da America's Cup costruite a cominciare dal Moro

di Venezia 1 di Raul Gardini nel 1990. «Strutture e materiali sono sollecitati al massimo. Un dato: Alinghi 5 che è lungo 31 metri ha vele per 1600-1700 metri quadrati e pesa circa 10 tonnellate. Il rapporto vele/peso è di 160-170. Il trimarano oceanico di 40 me-

tri che detiene il record di traversata dell'Atlantico con tre giorni e mezzo ha un rapporto di 45. Come dire: Alinghi monta il motore di una Formula 1 su una Smart! Qui si stanno esplorando nuovi mondi. Neppure in aeronautica si sono realizzati ele-

menti in carbonio di queste dimensioni». Nuovi mondi che parlano molto italiano. Italiani due degli esperti che hanno curato la costruzione del trimarano di BMW Oracle Racing, altrettanti da Alinghi. In questo caso, Daniele Costantini, ingegnere, ricercatore universitario, ha letteralmente coperto con una ragmatela di fibre ottiche e celle di carico tutto il catamarano, albero compreso. «Possiamo monitorare in diretta gli sforzi di ogni componente. E sapere quando si entra nella zona rossa». E a bordo devono tirare il freno, aggiungiamo noi. In casa svizzera e dalle parti di Usa assicurano che la zona rossa è stata superata nei test e negli allenamenti. Insomma: tranquilli, non abbiamo paura a darci dentro. Forse anche per questo Usa ha mantenuto il trimarano in stand by per quasi mezza giornata, pronto a uscire. Ma con raffiche a 25 nodi (quasi 50 km/h) già nel porto non se n'è fatto nulla. Alinghi ha invece sostituito le derive laterali montando, tra le tante e di tante forme a disposizione, quelle con una leggera S. Dovrebbero aiutare la barca a rimontare meglio il vento nel primo lato di bolina del percorso. Vento che le previsioni dicono sia «regabile» dopo mezzogiorno, quando calerà di forza. Resterà però l'onda, bestia, sulla carta, più nera per Alinghi, meno per Usa.

IN BREVE

CICLISMO

Ballerini, anche Lippi alle esequie per l'ultimo saluto al ct

●●● CASALGUIDI. C'erano tutti i grandi campioni di oggi e di ieri alle esequie per Franco Ballerini, il ct della nazionale azzurra morto in un incidente di rally domenica scorsa. Oltre a Moser, Saronni e Giontoni, sono arrivati Cipollini, Bugno, Fondriest e Paola Pezzo. Addoloratissimo e in disparte Paolo Bettini, indicato come successore di Ballerini. Un breve saluto è stato portato anche da Marcello Lippi, ct della Nazionale di calcio.

PING PONG FOR UNICEF

Sport e musica dal «Veliero della Solidarietà»

●●● PALERMO. Riparte Il Veliero della Solidarietà-Ping pong for Unicef, manifestazione inserita nel progetto Unicef «Uniti per i bambini-Uniti contro l'Aids», che si svolgerà dal 22 al 28 marzo. Quest'anno non solo sport, ma anche cultura e musica. L'associazione indice infatti il concorso canoro «La canzone per l'Unicef-premio Byou mutui». competizione gratuita e